



Quatre dies a l'Àfrica

Toni Sala

Fecha de publicació:
01/06/2005

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Dictadures, misèria, illes i palmeres, goril·les, cocodrils i aventures. A través del viatge d'uns dies al cor del continent africà, Toni Sala ens proposa una reflexió sobre l'actualitat literària de l'aventura i sobre un dels temes que fan córrer més tinta últimament: el diàleg intercultural. Més enllà de la retòrica i dels tòpics, ¿podem fer compatible la diversitat amb la pròpia cultura? Quatre dies a l'Àfrica és el relat d'un viatge tan divertit com seriós, amb avioneta, cayuco, quatre per quatre o a peu, per constatar, sobre el terreny i sobre un mateix, que el tracte amb els altres no és una qüestió banal, ni gens fàcil. L'estil precís, l'observació aguda i la destresa narrativa que tants lectors van apreciar en la Petita crònica d'un professor a secundària, i que impregna tota l'obra de Toni Sala, són també els puntals que fan d'aquests Quatre dies a l'Àfrica una festa de la intel·ligència i una lectura deliciosa. Toni Sala va néixer a Sant Feliu de Guíxols l'any 1969. El seu primer llibre, Entomologia (1997), va guanyar el Premi Documenta. Pere Marín (1998) va ser la seva primera novel·la. Amb Bones notícies (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. Petita crònica d'un professor a secundària (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb Goril·la blanc (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A Un relat de la nova immigració africana (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La seva novel·la Rodalies (2004) va guanyar el premi Sant Joan. Totes aquestes obres són al catàleg d'Edicions 62.

Toni Sala

Toni Sala (Sant Feliu de Guíxols, 1969) va guanyar el premi Documenta amb el seu primer llibre de contes, Entomologia (1997). Amb Pere Marín (1998) es va estrenar en la novel·la. Amb els contes de Bones notícies (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. Petita crònica d'un professor a secundària (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb Goril·la blanc (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A Un relat de la nova immigració africana (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La novel·la Rodalies (2004) li va valer el premi Sant Joan i el Nacional de Literatura. A Quatre dies a l'Àfrica (2005) va relatar un viatge al cor del continent africà. Amb Comelade, Casasses, Perejaume (2006) va perfilar tres personatges singulars de la cultura catalana actual, i amb Autoestop (2007) va oferir el retrat minuciós dels paisatges i la gent de Catalunya. Marina (2010), fins ara la seva última novel·la, parteix d'un intent de reviu el paisatge físic i humà de l'adolescència. Ara, amb els assaigs de Notes sobre literatura i les dues narracions de Provisionalitat, s'incorpora al catàleg d'Empúries.