

Image not found or type unknown



Quincalla.

Víctor Català

Fecha de publicación:

01/03/2005

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Una de les qualitats unànimement reconegudes de la prosa de Víctor Català és la riquesa de vocabulari. A Quincalla s'apleguen per primera vegada un miler d'adagis dels molts que ella va escriure durant les nits d'insomni dels seus anys finals i amb els quals volia conservar mots genuïns del català, en perill d'extinció. "A Catalunya cada dia es moren paraules", es lamentava Caterina Albert mentre treballava en aquest recull, inèdit, de rodolins, que presentem ara per primer cop convenientment glossats i explicats. Cent anys després de la publicació de Solitud, la novel·la més emblemàtica de Víctor Català, aquest recull ens permetrà redescobrir la riquesa de la seva prosa tot jugant amb la Quincalla. Perquè, com diu un dels adagis, "La bona paraula amaneix la taula". Víctor Català, pseudònim literari de Caterina Albert i Paradís (l'Escala, 1869 - 1966), ha estat una de les escriptores més destacades de les lletres catalanes. A banda de novel·les com Solitud -un dels títols fonamentals de la literatura catalana del qual enguany se celebra el centenari de la seva publicació- o Un film (3.000 metres) i reculls com Drames Rurals, Caires Vius, La mare balena, Contrallums i Vida Mòlta, va conrear també la poesia, el teatre i el gènere brevíssim de l'adagi.

Víctor Català