



Vuit segles de poesia catalana

Joaquim Molas, Josep Maria Castellet

Fecha de publicaci3n:
01/11/2005

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

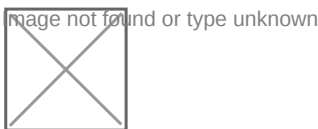
Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Aquesta nova antologia, Vuit segles de poesia catalana, és el resultat del treball conjunt que Josep Maria Castellet i Joaquim Molas han portat a terme al llarg dels anys. Han passat més de tres dècades des de la primera edici3 bilingüe de Ocho siglos de poesía catalana (1969) i la posterior Antologia general de la poesia catalana (1979), que oferien per primera vegada una versió sumària i representativa de la poesia catalana de tots els temps. Vet aquí ara recollits en un sol volum els millors versos de la poesia catalana, els poemes que constitueixen el càn6n de la nostra literatura: des de Ramon Llull (segle XIII) fins a Joan Brossa i Vicent Andr3s Estell3s (segle XX), passant per les grans figures del Segle d'Or (Andreu Febrer, Jordi de Sant Jordi, Ausiàs March, Joan Roís de Corella), de l'època de la decadència (Pere Serafí, Francesc Vicenç Garcia, Francesc Fontanella), de la Renaixença (Rubi3 i Ors, Llorente, Verdaguer, Guimerà, Costa i Llobera, Maragall) i del segle XX (Carner, Riba, Salvat-Papasseit, Foix, Vinyoli, Ferrater, Espriu). Per primera vegada, aquesta nova edici3 s'enriqueix, amb un índex analític de procedència dels textos que ajudarà els lectors a aprofundir en la nostra tradici3 literària. Definitivament, una antologia imprescindible que recull en un sol volum els millors poemes de la literatura catalana de tots els temps, els versos que cap lector del nostre país no pot ignorar.

Joaquim Molas



Josep Maria Castellet

Josep Maria Castellet (Barcelona, 1926-2014) va tenir un paper destacat en la vida cultural catalana i espanyola de la segona meitat del segle XX. Des de la dècada dels cinquanta va participar activament en un seguit d'empreses de molta importància, en la seva condici3 polifacètica de crític literari, intel·lectual i editor. La seva obra comprèn assaigs com *La hora del lector* (1957), *Iniciaci3 a la poesia de Salvador Espriu* (1971) o *Josep Pla o la ra3 narrativa* (1978), antologies de tanta transcendència com *Veinte años de poesía española* (1960), *Poesia catalana del segle XX* (1963, amb Joaquim Molas) o *Nueve novísimos poetas españoles* (1970), i llibres autobiogràfics tan remarcables com *Els escenaris de la mem3ria* (1988), *Dietari de 1973* (2007), *Seductors, il·lustrats i visionaris* (2009), a més de les *Mem3ries confidencials d'un editor*. *Tres escriptors amics* (2012). Però, més enllà d'aix3, Castellet es va implicar en projectes que van des de la fundaci3 de la revista *Laye* fins al Pacte Cultural de Catalunya, passant per l'homenatge a Antonio Machado del 1959, el Congrés per la Llibertat de la Cultura, els *diàlegs* Catalunya-Castella, la Comunitat Europea d'Escriptors, els premis internacionals de literatura Formentor, l'Associaci3 d'Escriptors en Llengua Catalana o Edicions 62. El 2009 se li va concedir el Premi Nacional de la Cultura a la traject3ria artística i professional i el 2010 el Premio Nacional de las Letras Españolas.