

image not found or type unknown



Passejades per la Barcelona literària

Sergi Doria, Sergio Vila-Sanjuán

Fecha de publicación:

12/04/2005

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

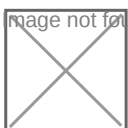
De la Barcelona medieval a la postolímpica s'obre un ampli ventall de visions escrites que han conferit un fort caràcter literari a la capital catalana. Bernat Metge o Joan Boscán van crear a la seva ombra gòtica. Miguel de Cervantes l'escollí com l'únic escenari urbà de l'immortal Quixot. Jacint Verdaguer i Joan Maragall la van poetitzar. Narcís Oller i Josep Maria de Sagarra hi centraren les seves grans novel·les, tot retratant l'esplendor de la seva burgesia i la decadència de l'aristocràcia. Per a George Orwell i Simone Weil fou un inoblidable paisatge revolucionari, i per a Mercè Rodoreda ?o per a Carmen Laforet? l'espai vital d'unes figures amb vocació d'arquetipus. El baró de Maldà i Josep Pla en documentaren la vida quotidiana minuciosament; Jean Genet i Pieyre de Mandiargues en buscaren el costat fosc; Salvat-Papasseit o Jaime Gil de Biedma van fer-la escenari de llur lírica autobiogràfica. En els darrers temps, Barcelona ha estat una ciutat negra i criminal al "cicle Carvalho" de Vázquez Montalbán, alhora que Montserrat Roig, Eduardo Mendoza, Juan Marsé, Quim Monzó o Carlos Ruiz Zafón han continuat elevant-la a la categoria de mite literari imperible. A cavall entre el llibre de viatges i el periodisme cultural, *Passejades per la Barcelona literària* proposa un recorregut literari i visual pels paisatges d'aquests escriptors i de molts d'altres i ens enfronta, itinerari rere itinerari, al dubte de si és més real la ciutat viscuda o la imaginada, i de si la primera hagués estat igual en cas que la segona no hagués existit. Sergio Vila-Sanjuán (Barcelona, 1957) es dedica al periodisme cultural des de l'any 1977. Ha estat cap de cultura d'El Correo Catalán, redactor en cap d'El Noticiero Universal i, d'ençà de 1993, responsable de les pàgines de Llibres de La Vanguardia. És autor dels llibres *Pasando página*. Autores y editores en la España democrática (2003) i *Crónicas culturales* (2004). És comissari de l'Any del Llibre i la Lectura de Barcelona 2005. Sergi Doria (Barcelona, 1960) Periodista. Professor d'Història del Periodisme a la Universitat Internacional de Catalunya i a la Universitat Ramon Llull. Director, entre 1985 i 1991, de la *Guía del Ocio*, cronista cultural i crític literari a *El País*, *El Periódico* i *l'Avui*, en l'actualitat escriu al diari *ABC*. Autor d'un llibre-reportatge sobre la història dels barris de Barcelona *La Guineueta*, (1995)? acaba de publicar *Imatges 1930. Barcelonins i moderns* (2004). ELS ITINERARIS Les pedres gòtiques de Barcelona: una passejada amb Desclot, Metge i Boscán José Enrique Ruiz-Domènec Només per veure Barcelona: la ruta del Quixot Jordi Galves La Barcelona del baró de Maldà Joan de Déu Domènech La Barcelona costumista Julià Guillamon Verdaguer i Barcelona Joan Nogués La Rambla, riera de vides Sergi Doria L'Eixample literari Joan Nogués Barcelona i el mar Joan Nogués Mercè Rodoreda i les novel·les de Barcelona Joan Nogués La Barcelona revolucionària i els intel·lectuals europeus: George Orwell (i Simone Weil) Joan Nogués La Barcelona dels treballadors i el paisatge del Pijo aparte Josep Maria Huertas Clavería Barris alts Miguel Dalmau Carvalho i Cia. Una sendera negrocriminal Montse Clavé La Barcelona poètica Borja Calzado Barcelona postmoderna: la ciutat dels prodigis Julià Guillamon L'etern retorn Sergi Doria ELS INDRETS DE LA MEMÒRIA Una ciutat de paper: arxius i biblioteques Ignasi Aragay Monuments d'escriptors, llibres i lletres Rossend Casanova

image not found or type unknown



Sergi Doria

image not found or type unknown



Sergio Vila-Sanjuán

Llicenciat en Història per la UAB, va ampliar estudis a la Universitat de Boston amb una beca Fulbright. Periodista de llarga trajectòria, actualment dirigeix el suplement *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Com a especialista en temes literaris i editorials, ha publicat assajos com *Pasando página*, *Código best seller* i *Otra Cataluña*. També és autor de les novel·les *Una hereva de Barcelona* (2010), *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) i *El informe Casabona* (2017), totes publicades per Destino, que retraten un segle de vida barcelonina combinant la memòria familiar i la crònica d'època. Va ser comissari de l'Any del Llibre i la Lectura 2005 i és membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Premi Nacional de Periodisme Cultural 2020.