



Bon dia, mandra

Corinne Maier

Fecha de publicació:
01/11/2004

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

?Corinne Maier és l'heroïna de la contracultura?, The New York Times

?Corinne Maier és l'heroïna de la contracultura?, The New York Times

Nº 1 EN VENDES El llibre que està canviant el món! Assaig d'estar per casa o manual de negocis? Ni una cosa ni l'altra. Bon dia, mandra pretén dir la veritat, tota la veritat, no aquella que alguns ens volen fer creure. Aquí la tenim: avui en dia ja ningú no creu en l'empresa. Per molt que s'amagui, la desconfiança i la desmotivació són pròpies de tots els treballadors del món, que, com a bufons d'una màquina absurda i grotesca, només desitgen una cosa: cobrar el seu sou a final de mes. I si la realitat és aquesta, aleshores què cal fer? Sobretot, RES!, afirma aquest llibre. Sigueu individualistes i ineficaces i feu el mínim possible mentre esperem que tot això s'enfonsi aviat. Bon dia, mandra només té un objectiu clar: desmoralitzar-vos, en el sentit de fer-vos perdre la moral. Us ajudarà a no tenir cap mena d'escrúpols en la vostra feina i a servir-vos de l'empresa en la qual treballeu, ja que fins ara ha estat ella la que s'ha servit de vosaltres. Cínic i provocador, aquest llibre descriu la realitat actual del món laboral i estableix una estratègia de supervivència en un món, el de l'empresa, absurd i sense pietat. ?Maliciós i provocador, Bon dia, mandra és el best seller de l'any.?, Le Nouvel Observateur? Un text intel·ligent que crida a la lluita contra l'empresa.?, The Guardian Corinne Maier (1963), la nova heroïna de la contracultura segons The New York Times, és economista i psicoanalista. Actualment treballa a temps parcial a Electricité de France (EDF) tot i que dedica la major part de les seves energies a la psicoanàlisi i l'escriptura. Des de l'aparició d'aquesta obra en una petita editorial francesa en una data tan emblemàtica per als treballadors com l'1 de maig, i amb les posteriors amenaces directes d'EDF a l'autora acusant-la de deslleialtat, Bon dia, mandra s'ha instal·lat en el número 1 de la llista dels llibres més venuts al seu país i n'està prevista la traducció a més de vint-i-cinc llengües.

Corinne Maier