



Rodalies

Toni Sala

Fecha de publicació:

08/11/2004

Premi Sant Joan 2004

Sello Editorial:

Edicions 62

Premi Sant Joan 2004

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Aquest home té uns quaranta anys. És el propietari d'un bar que hi ha a dos carrers de l'estació. El mar, la sorra, les vies, l'estació, els pisos: així resumiria ell la seva ciutat. Un vespre de febrer, aquest home decideix abandonar ciutat, família i negoci. Duu un tovalló de paper a la butxaca, amb un plànol tot just esbossat, i poca cosa més. S'enfila al tren blanc i vermell de rodalies i fuig. La història d'aquesta fugida és un relat que explora la voluntat de desaparèixer, potser un dels desitjos més característics dels homes d'avui. A Rodalies, la mirada aguda i la mestria estilística de Toni Sala donen vida a una història tèrbola i sorprenent, que captiva el lector des del mateix inici. Amb aquesta seva segona novel·la, Toni Sala va obtenir el Premi Sant Joan 2004.

Toni Sala

Toni Sala (Sant Feliu de Guíxols, 1969) va guanyar el premi Documenta amb el seu primer llibre de contes, *Entomologia* (1997). Amb Pere Marín (1998) es va estrenar en la novel·la. Amb els contes de *Bones notícies* (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. *Petita crònica d'un professor a secundària* (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb *Goril·la blanc* (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A *Un relat de la nova immigració africana* (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La novel·la *Rodalies* (2004) li va valer el premi Sant Joan i el Nacional de Literatura. A *Quatre dies a l'Àfrica* (2005) va relatar un viatge al cor del continent africà. Amb *Comelade, Casasses, Perejaume* (2006) va perfilar tres personatges singulars de la cultura catalana actual, i amb *Autoestop* (2007) va oferir el retrat minuciós dels paisatges i la gent de Catalunya. *Marina* (2010), fins ara la seva última novel·la, parteix d'un intent de reviure el paisatge físic i humà de l'adolescència. Ara, amb els assaigs de *Notes sobre literatura* i les dues narracions de *Provisionalitat*, s'incorpora al catàleg d'Empúries.