

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/01/2005

Sello Editorial:

Edicions 62

**Contacto de
prensa**

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

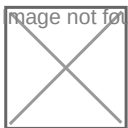
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Els nens (i les nenes) del rock.

Rafael Vallbona

¿Els nens (i les nenes) del rock recull el per què de les emocions que ens provoquen les músiques, les cançons, el pop, vaja, i la seva i la nostra memòria sentimental?, Miqui Puig

¿Els nens (i les nenes) del rock recull el per què de les emocions que ens provoquen les músiques, les cançons, el pop, vaja, i la seva i la nostra memòria sentimental?, Miqui Puig

Malgrat que a l'escola els capellans ens deien que el rock era cosa de descreguts i drogradictes, que les avies ens repetien que els cabells llargs criaven polls i que la batalla amb els pares pel volum del tocadiscs era una guerra llarga i sorda, els nens i les nenes del rock i el pop, aquells joves contestataris de mitjan dels anys setanta que portàvem texans i cabells llargs, hem escrit les pàgines més intenses de la nostra vida a ritme d'alguna cançó. De Bill Halley a Eminem, passant pels Beatles, els Stones, Dylan o Sopa de Cabra, mig segle després de Rock around the clock, ja hi ha varies generacions que hem fet de la música moderna un mite, una cultura i una manera d'interpretar el món. Els nens i les nenes del rock fa un recorregut sentimental per la història i la memòria dels anys pop. Rafael Vallbona (Barcelona 1960) és escriptor, periodista, professor a la facultat de Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i autor de més d'una trentena de llibres entre novel·les dites per joves com Pis d'estudiants, Sense sortida o La balada de J.K. (Empúries) premi Ramon Muntaner 2001, d'altres dites per adults com Plaça dels Àngels, Gràcia o La Comuna de Puigcerdà (premi Joaquim Amat-Piniella 2.000), llibres de viatges a través dels Alps i dels Pirineus en bicicleta i alguns volums de poesia. Però probablement no hauria escrit res de tot això si hagués estat músic de rock tal i com somiava d'adolescent.

Rafael Vallbona

RAFAEL VALLBONA (Barcelona, 1960) és escriptor, periodista i agitador cultural. Autor de desenes de llibres de tota mena, entre novel·les, no-ficció, poemaris i llibres de viatges, alguns dels quals traduïts al castellà, el francès o l'italià. Ha rebut els premis Just M. Casero i Roc Boronat de narrativa, Amat-Piniella i Nèstor Luján de novel·la històrica, Ernest Udina de periodisme, Columna Jove i Ramon Muntaner de novel·la juvenil, Ferran Canyameres de novel·la negra i Cadaqués a Rosa Leveroni i Jocs Florals de Barcelona de poesia, entre altres. La novel·la *Tros* ha estat duta al cinema. Amb la novel·la *Tardes al Bellamar* (2025) ha tancat un cicle obert amb *La casa de la frontera* (2017, Premi BBVA Sant Joan) i continuat amb *Swing* (2021).