

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

07/03/2003

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Oasi

Carles Batlle Jordà

Premi Josep Ametller 2002

Premi Josep Ametller 2002

Un home torna a casa després de deu anys d'exili: l'antic casalot de la família és a punt de desaparèixer sota les aigües d'un pantà. Abans que això no passi, però, ha de resoldre algunes qüestions pendents: la conflictiva relació que l'uneix al seu germà, el record d'un antic amor, l'esperança de recuperar les sensacions del passat... Però les coses no succeeixen com havia previst: la casa és habitada clandestinament per una noia i el seu avi, dos immigrants il·legals que s'amaguen de la policia... Amb *Oasi*, Batlle ofereix una sincera reflexió sobre determinats aspectes de la nostra societat: l'especulació, la destrucció del paisatge, la repressió política als anys noranta... L'autor, però, s'interessa sobretot pel drama dels "desplaçats", i arriba a la conclusió que, si bé el retorn és impossible, l'emmirallament en la mirada de "l'altre" ofereix una possibilitat de supervivència.

Carles Batlle Jordà

Carles Batlle Jordà és novel·lista, autor teatral i traductor. Entre les seves obres dramàtiques destaquen *Temptació*, traduïda i muntada en més de deu llengües, *Combat* (1998), *Suite* (premi SGAE, 1999), *Oasi* (2001; premi Josep Ametller, 2002), *Oblidar Barcelona* (premi Born, 2008), *Zoom* (premi 14 d'abril, 2010) o *Nòmades* (premi Octubre, 2019). També és autor de la trilogia de novel·la fantàstica *Kàrvadan*.

Ha estat director de l'Obrador de la Sala Beckett entre 2003 i 2009 i director de la revista teatral *Pausa* fins al 2017. Entre 1998 i 2004 va ser membre del Consell Assessor del TNC. És professor de dramaturgia, escriptura i literatura dramàtica a l'Institut del Teatre i a la Universitat Autònoma de Barcelona i ha estat responsable de les edicions de l'Institut del Teatre entre 2016 i 2021.