



L'habitació del nen.

Josep Maria Benet Jornet

Fecha de publicación:
08/01/2003

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Un home i una dona es lleven il·lusionats per celebrar l'aniversari del seu fill. Des del balcó del menjador contemplen el pis que tenen pensat de comprar, just a l'edifici de davant de casa seva. Aviat començaran una nova vida. El fill s'ha llevat esverat, entre il·lusionat i perplex, incapaç de pair els regals i les atencions que rep. Però un imprevist sacsejarà la vida d'aquest matrimoni i res ja no tornarà a ser igual. L'habitació del nen és una obra inquietant sobre les relacions de parella i l'amor filial. Un drama que divideix lectors i espectadors en dos bàndols irreconciliables fins al final. Josep M. Benet i Jornet (Barcelona, 1940) és un dels autors més representatius del teatre català actual. Entre les seves obres, més de quaranta títols fins ara, podem destacar Una vella, coneguda olor (1964), Berenàveu a les fosques (1972), La desaparició de Wendy (1974), Revolta de bruixes (1977), El manuscrit d'Alí Bei (1985), Desig (1989), Fugaç (1994), E.R. (1994), Testament (1996), El gos del tinent (1997) i Precisament avui. Confessió (1998). Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Nacional de les Arts Escèniques (1991), el Premi Nacional a la millor obra teatral feta entre 1988 i 1990 (Generalitat de Catalunya) i el Premio Nacional de la Literatura Dramática 1995 (Ministerio de Cultura). L'habitació del nen (2003) s'ha estrenat al Teatre Lliure sota la direcció de Sergi Belbel.

Josep Maria Benet Jornet

Josep M. Benet i Jornet (Barcelona, 1940) és dramaturg, guionista i un dels escriptors que ha marcat de manera més decisiva la ficció dramàtica contemporània a Catalunya, tant als escenaris com a la petita pantalla. Es va donar a conèixer a mitjans dels anys seixanta amb Una vella, coneguda olor (1964). La seva llarga trajectòria teatral consta de més de quaranta-cinc obres que es mouen entre el teatre realista i simbolista. Edicions 62 ha publicat amb èxit Revolta de bruixes (1977), La desaparició de Wendy o Supertot (1975) i més recentment Soterrani (2008). Com a guionista destaca la seva dedicació als espais dramàtics produïts per Televisió de Catalunya, com ara els serials Poble Nou (1994), Nissaga de poder (1996-1998) i més recentment Ventdelplà (2005-2010) o l'adaptació de la novel·la de Mercè Rodoreda Mirall trencat (2002). Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Nacional de les Arts Escèniques (1991), el Premi Nacional a la millor obra teatral feta entre 1988 i 1990 i el Premio Nacional de Literatura Dramática 1995.