

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

08/01/2003

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Diana i la mar morta

Joan Perucho

"Diana i la mar morta és un llibre de contes breus "abreujats", diria jo, en el qual intentava una mena de narració concentrada, tendint a poema. De fet, semblava un poema en prosa, cosa molt natural, car jo provenia del camp de la poesia, essent el meu primer intent en el camp de la prosa" (Joan Perucho, Els jardins de la malenconia).

"Diana i la mar morta és un llibre de contes breus "abreujats", diria jo, en el qual intentava una mena de narració concentrada, tendint a poema. De fet, semblava un poema en prosa, cosa molt natural, car jo provenia del camp de la poesia, essent el meu primer intent en el camp de la prosa" (Joan Perucho, Els jardins de la malenconia).

"Diana consulta el seu rellotge. Fa una mica de fred. Les mutilades estàtues de la terrassa esdevenen una mica desaperades i innòcues. S'ha anat entenebrint, i en la llunyania llampegueja. Albertina mira la mar embetunada que va prenent ara tonalitats minúscules i implacables. Pensa en París i recorda la dansa "chez Maxim's" i els esports de neu a Girschtenkirten. Comença a ploure. El cambrer enretira taules, a corre-cuita, i Nunú, maliciosa i lunar, fuma una cigarreta sota el porxo patriarcal. Plou""Volia expressar els actes de les persones, que són misteriosos, i que, extrets del seu context de realitat, tenen un valor poètic, un valor de revelació" (Joan Perucho a Joan Rendé, "Joan Perucho, mag del circ de la vida", Avui (5-X-1980)).

Joan Perucho