



Jo sóc aquest que em dic Ausiàs March

Josep Piera Rubió

Fecha de publicació:

14/06/2002

Sello Editorial:

Edicions 62

"Una novel·la biogràfica esplèndida i també una contribució important a la comprensió del poeta líric més gran del Quattrocento europeu." Costanzo di Girolamo

"Una novel·la biogràfica esplèndida i també una contribució important a la comprensió del poeta líric més gran del Quattrocento europeu." Costanzo di Girolamo

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Jo sóc aquest que em dic Ausiàs March representa la primera biografia novel·lada del nostre clàssic. Josep Piera, a través d'aquesta documentada biografia que s'inicia amb l'engendrament de l'esperat hereu, ens relata d'una manera apassionant les diferents etapes de la vida del poeta: la seva infantesa, les trifulgues del jove March en el propi ensinistrament com a cavaller, els seus inicis en la lírica fins a la seva plenitud com a poeta, l'amistat amb autors com Andreu Febrer i Jordi de Sant Jordi, els seus viatges a Itàlia, així com les relacions amb les dones. Piera destaca, també, les activitats d'Ausiàs March en la indústria del sucre i com va esdevenir un personatge més en la cort d'Alfons el Magnànim. Al llarg d'aquestes pàgines descobrirem un Ausiàs March humà i proper, personatge imprescindible en una època de màxima esplendor de la nostra civilització, que va renovar la llengua literària i que va marcar un punt d'inflexió en la lírica occidental.

Josep Piera Rubió

Josep Piera (Beniopa, La Safor, 1947) és poeta, assagista i narrador. La seva obra poètica està recollida a *Dictats d'amor* (Poesia 1971-1991), *En el nom de la mar* (1999) i *Cants i encants* (2004). Ha estudiat i traduït els poetes arabigovalencians en l'assaig *El paradís de les paraules* (1995). Entre la seva obra narrativa destaquen *El cingle verd* (1982), *Estiu grec* (1985), *Un bellíssim cadàver barroc* (1987), *Ací s'acaba tot* (1993), *Seducions de Marràqueix* (1996, Premi Sant Joan Caixa de Sabadell 1996), *El Jardí llunyà* (2000), *El temps feliç* (2001), *Jo sóc aquest que em diuen Ausiàs March* (2001), *A Jerusalem* (2005), *Putà postguerra* (2007), *El llibre daurat* (2018) o *Els fantàstics setanta. 1969-1974* (2020). *Francesc de Borja, el duc sant* (Premi Joanot Martorell 2009). L'any 2023 ha estat guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.