



Santiago Rusiñol, el caminant de la terra

Vinyet Panyella Balcells

Fecha de publicació:

13/02/2003

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

¿Què en sabem, de Santiago Rusiñol? O, millor, ¿què n'hem sabut des de 1931 fins als nostres dies? Perquè va ser principalment ell qui s'esforçà a no deixar transcendir altra cosa que la imatge d'artista que volia donar de si mateix.

¿Què en sabem, de Santiago Rusiñol? O, millor, ¿què n'hem sabut des de 1931 fins als nostres dies? Perquè va ser principalment ell qui s'esforçà a no deixar transcendir altra cosa que la imatge d'artista que volia donar de si mateix.

La present construcció biogràfica de Santiago Rusiñol ofereix el retrat de l'artista al llarg dels setanta anys de la seva apassionant existència, viscuts amb plenitud entre alegries i trastorns, il·lusions i neguits, expectatives i desànims, passions i depressions, victòries i renúncies, amors i desamors, rebuigs i homenatges. L'autora ha volgut projectar la seva personalitat de Rusiñol des de la voluntat de comprendre i d'interpretar el personatge des del seu interior. Santiago Rusiñol, el caminant de la terra va guanyar el Premi Gaziol de Biografies i Memòries 2001, dotat per la Fundació Conde de Barcelona i Edicions 62.

Vinyet Panyella Balcells

Vinyet Panyella és poeta, escriptora i curadora d'exposicions. Llicenciada en Filologia catalana, compta amb una àmplia experiència en gestió cultural i es dedica als estudis i assaigs sobre art, literatura i història dels segles XIX i XX. Dirigeix el projecte de l'edició digital de la Obra Completa de Santiago Rusiñol, de l'Institut d'Estudis Catalans. Des de 2006 manté el bloc literari Quadern de Terramar. Ha estat gerent (1989-2006) i directora (2000-2004) de la Biblioteca de Catalunya. Des de desembre de 2011 dirigeix el Consorci del Patrimoni de Sitges, del qual forma part, entre altres, el Museu Cau Ferrat. Ha publicat una trentena d'obres d'assaig, art, biografia, estudis literaris i poesia, algunes de les quals han merescut premis i distincions. Els seus poemes han estat traduïts al castellà, anglès, francès, neerlandès, portuguès, letó, croata, maltès i rus, i ha traduït l'obra de René Char, Les voisinages de Vang Gogh/ Els veïnatsges de Van Gogh (2003). La seva poesia figura en antologies generals i temàtiques, les darreres de les quals són: Antologia de poesia catalana femenina a cura de Carme Riera (2003), Els pòetes òrfics catalans, a cura de Francesc Ruiz Soriano. (2007) i De tweede ronde. Catalonië-nummer (Amsterdam, 2008). Entre els darrers títols de poesia destaquen Taller Cézanne, II Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere (2007), Exposició antològica (2008), Cavalls i collaret (Suite de Terramar, 2009) i Aprenent a mirar, amb fotografies de Quim Curbet (2011). L'any 2011 ha guanyat el 34è Premi Miquel de Palol de Poesia amb l'obra Sang Presa, el seu tretzè llibre de poesia. El blog de l'autora: <http://quaderndeterramar.wordpress.com/>