

Image not found or type unknown



Al temps de les formes.

José Francisco Yvars Castelló

Fecha de publicació:

04/09/2000

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

José Francisco Yvars Castelló

J. F. Yvars és historiador de l'art. Ha estat professor universitari, editor i director de l'Istitut Valencià d'Art Modern (IVAM), del qual és director honorari. Responsable de nombroses exposicions, en sobresurten *Lepchitz, Madrid-Barcelona, 1930-1936*, *Les formes del cubisme*; les mostres d'itinerari internacional, de Nove York a Praga, *Ràfols-Casamada. Pintura i Antoni Clavé*; i *El segle del collage*.

Entre les seves darreres obres, destaquen *Trencar les formes. Un itinerari per l'art modern* (Art 62, 2009), *Matèria reservada. Els artistes catalans i les biennals de Venècia* (Columna, 2010), en col·laboració amb Albert Mecedé, i *Imatges amb enigma. La biblioteca d'Aby Warburg* (Art 62, 2009). Com a crítica d'art col·labora, entre d'altres, amb el diari *La Vanguardia*, on publica la secció quinzenal "A través del Mirall", un recull d'articles de la qual nodreix gran part del present volum, *Papers Perduts. Notes d'art. De Giotto a Hockney*.