



Un nen de Sarrià

Jesús Mestre Godes

Fecha de publicación:

19/05/2000

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Anècdotes, sensacions i sentiments que fan que, des dels ulls d'un infant, observador i sensible, els moments viscuts esdevinguin irrepetibles.

Anècdotes, sensacions i sentiments que fan que, des dels ulls d'un infant, observador i sensible, els moments viscuts esdevinguin irrepetibles.

Un nen de Sarrià. Memòries d'infància (1931-1936) aplega un seguit d'episodis on l'autor evoca, amb estil àgil i cromàtic, uns anys crucials en el seu aprenentatge i trajectòria personal. S'hi reflecteixen un seguit d'anècdotes, sensacions i sentiments que fan que, des dels ulls d'un infant, observador i sensible, els moments viscuts esdevinguin irrepetibles. La relació amb la mare i els avis, el record del pare mort, l'admiració per l'oncle Pasqual Godes -músic rellevant-, els professors del Bonanova i de l'Ausiàs March, els veïns de Sarrià, el Teatre Romea i el barri de la Floresta, els parents de Sant Gervasi i els Mestre, Santa Cristina i les Fonts de Montjuïc, la Roser, la Montserrat, Kid Tunero i el tiet Emili, el Born, Schéhérazade, els versos, els llibres i la música, i l'esclat de la guerra civil --que va estroncar la plàcida infantesa-- configuren, entre d'altres, un mosaic acolorit del primer itinerari vital de Jesús Mestre.

Jesús Mestre Godes

Jesús Mestre i Godes (1925) és autor de Els càtars (1994), assaig que va tenir una excel·lent acollida per part de la crítica i dels lectors. Altres títols, com Els Templers (1996), Els primers cristians (1997) o La fi de la Cristiandat (2001) han format part del seu intens estudi de les relacions entre l'Església i la societat civil. Es considera un escriptor d'història i el seu estil planer ha aconseguit posar-la a l'abast del gran públic. Edicions 62 ha publicat totes les seves obres des del 1994, algunes de les quals han estat traduïdes al portuguès.