



Carrer Bolívia

Fecha de publicació:
02/03/1999

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

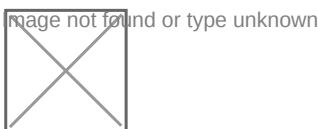
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Maria Barbal

Una parella jove de Linares, la Lina i el Néstor, decideix emigrar als anys seixanta a Catalunya fugint de la misèria del seu entorn. S'instal·len al barri del Besòs, concretament al carrer Bolívia. Ell viurà a fons la lluita sindical contra la dictadura franquista. Ella, en canvi, mentre madura com a persona, s'integra a la terra d'acollida i és capaç de triar el seu present. Una novel·la plena d'humanitat que aborda el tema de la immigració andalusa a Catalunya, una assignatura pendent de la literatura catalana contemporània. Maria Barbal (Tremp, 1949) és novel·lista i catedràtica d'ensenyament secundari. Inicia la seva trajectòria com a narradora amb la novel·la *Pedra de tartera* (1985, Premi Joaquim Ruyra, Premi Joan Crexells) i continua el cicle del Pallars amb *La mort de Teresa* (1986), *Mel i metzines* (1990) i *Càmfora* (1992, Premi Crítica Serra d'Or, Premi de la Crítica, Premi Nacional de Literatura Catalana). La seva última novel·la és *Emma*.

Maria Barbal

Maria Barbal (Tremp, 1949) es va donar a conèixer amb la novel·la *Pedra de tartera* (premis Joaquim Ruyra 1984 i Joan Crexells 1985), una fita de la narrativa catalana contemporània, traduïda a divuit idiomes, entre els quals l'alemany, l'anglès, el francès i l'àrab. Aquest llibre inicia un cicle novel·lístic amb el Pallars nadiu de l'autora com a punt de referència, que també inclou *Mel i metzines* (1990) i *Càmfora* (premis de la Crítica 1992, Crítica Serra d'Or 1993 i Nacional de Literatura 1993).

La seva obra com a novel·lista també comprèn els títols *Escrivia cartes al cel* (1996), *Carrer Bolívia* (1999), *Bella edat* (2003), *País íntim* (Premi Prudenci Bertrana 2005) i *Emma* (2008). Després del seu debut com a autora de narracions amb *La mort de Teresa* (1986), va publicar els volums de relats *Ulleres de sol* (1994), *La pressa del temps* (2009) i *Cada dia penso en tu* (2011). L'any 2014 va publicar la novel·la *En la pell de l'altre*, i amb *A l'amic escocès* (2019) va cloure l'anomenat Cicle del Pallars, on recrea l'amistat entre en Benet i en George, un membre de les brigades internacionals, trenada durant la convalescència de tots dos en un hospital en plena guerra. El 2021 va guanyar el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes per la seva trajectòria literària i el Premi Josep Pla amb la novel·la *Tàndem*, traduïda al castellà, italià, eslovè, alemany i àrab. L'any 2023 es va publicar la novel·la *Al llac*, un bell relat sobre la Nora, una nena de dotze anys que viu l'experiència deliciosa d'anar els diumenges al llac, un indret molt bell i tranquil. Aquesta obra ha estat traduïda a l'alemany. També el 2023 es va publicar *Tots els contes*, una ambiciosa edició a càrrec de la catedràtica de Literatura Catalana Carme Arenas, que aplega la totalitat dels contes escrits per l'autora, tant els publicats en volums com els esparsos en publicacions periòdiques o en antologies temàtiques, n'inclou també alguns d'inèdits.