



Un bellíssim cadàver barroc

Josep Piera Rubió

Fecha de publicació:

03/11/1998

Sello Editorial:

Edicions 62

En pàgines d'alta qualitat literària emergeixen, lligades a la memòria de la infància de l'autor, les línies d'una retrat inèdit d'una ciutat magnífica, pròxima i oblidada.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

En pàgines d'alta qualitat literària emergeixen, lligades a la memòria de la infància de l'autor, les línies d'una retrat inèdit d'una ciutat magnífica, pròxima i oblidada.

El "bellíssim cadàver barroc", devastat per la brutícia i la corrupció de la mort però d'aspecte sublim, és Nàpols, la ciutat en la universitat de la qual Josep Piera va fer de professor de català el curs acadèmic 1985-1986. Durant aquest any, l'escriptor valencià va participar de la misèria de Nàpols i, al mateix temps, de la seva dignitat cultural, de la seva història i de la seva civilització. En pàgines d'alta qualitat literària emergeixen, lligades a la memòria de la infància de l'autor, les línies d'una retrat inèdit d'una ciutat magnífica, pròxima i oblidada, i també una visió general de la vida italiana contemporània. Josep Piera va néixer a Beniopa (la Safor) l'any 1947. La seva obra literària, en llengua catalana, abasta gèneres diversos però vinculats per uns trets comuns: el lirisme, l'ambició especulativa i un registres intimista que dóna un caràcter singular al seu estil. La seva obra poètica està recollida a *Dictats d'amors* (Poesia 1971-1991). Entre els seus llibres de viatges destaquen, a més a més d'*Un bellíssim cadàver barroc* (1987), *El cingle verd* (1982), *Estiu grec* (1985), *Ací s'acaba tot* (1993) i *Seducions de Marraqueix*, Premi Sant Joan Caixa de Sabadell 1996.

Josep Piera Rubió

Josep Piera (Beniopa, La Safor, 1947) és poeta, assagista i narrador. La seva obra poètica està recollida a *Dictats d'amor* (Poesia 1971-1991), *En el nom de la mar* (1999) i *Cants i encants* (2004). Ha estudiat i traduït els poetes arabigovalencians en l'assaig *El paradís de les paraules* (1995). Entre la seva obra narrativa destaquen *El cingle verd* (1982), *Estiu grec* (1985), *Un bellíssim cadàver barroc* (1987), *Ací s'acaba tot* (1993), *Seducions de Marraqueix* (1996, Premi Sant Joan Caixa de Sabadell 1996), *El Jardí llunyà* (2000), *El temps feliç* (2001), *Jo sóc aquest que em diuen Ausiàs March* (2001), *A Jerusalem* (2005), *Putxa postguerra* (2007), *El llibre daurat* (2018) o *Els fantàstics setanta. 1969-1974* (2020). *Francesc de Borja, el duc sant* (Premi Joanot Martorell 2009). L'any 2023 ha estat guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.