

Image not found or type unknown



Dinastia Ming

Joan Cavallé Busquets

Fecha de publicació:

09/09/1998

Sello Editorial:

Edicions 62

en totes les vides hi ha alguna cosa amagada que converteix les presumptes seguretats de cadascú en enormement fràgils

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

en totes les vides hi ha alguna cosa amagada que converteix les presumptes seguretats de cadascú en enormement fràgils

Joan Cavallé (Alcover, 1958) és autor de llibres de narrativa (Les flors verinoses, 1990), de novel·la (Rei de mi, 1994, Premi Ciutat d'Alzira 1993), però sobretot ha escrit teatre: L'espiral (1989, Premi Salvador Reynaldós 1986), Senyores i senyors... (1990, estrenada el 1989), El telèfon (1990, estrenada el 1989), El concurs (1996, estrenada el 1994), Estranyament estrany (estrenada el 1997), entre d'altres. Ha traduït Maupassant (La mà esquerra, 1993), Radiguet (El Pelicà, 1997) i, sobretot, Beckett (Fi de partida, Premi Josep M. de Sagarra de traducció teatral 1989). És membre del col·lectiu Gent del Llamp. Dinastia Ming és una comèdia sobre les aparences, les mentides i la fragilitat. Els personatges són, o semblen, normals: una dona casada addicta a les pizzes, un venedor d'assegurances que la intenta engalipar, una galerista independent, un detectiu que la vigila per indicació del seu marit. Però en totes les vides hi ha alguna cosa amagada que converteix les presumptes seguretats de cadascú en enormement fràgils. Sempre hi ha un colze imprevist disposat a trencar el gerro inadequadament col·locat. El que no és tan segur és que sempre hi hagi una mà disposada a recollir-lo abans que toqui a terra.

Joan Cavallé Busquets