

Image not found or type unknown



El dia que va morir Marilyn

Ramón Moix I Messeguer

Fecha de publicació:

01/12/1969

Sello Editorial:

Edicions 62

Publicada l'any 1969, aquesta obra de Terenci Moix és un enorme retaule de la vida barcelonina dels anys trenta i la Guerra Civil a través de la memòria.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Ramón Moix I Messeguer

Terenci Moix (Barcelona, 1942) es va donar a conèixer com a escriptor amb *La torre dels vicis capitals* (1968, Premi Víctor Català), que aniria seguit d'*Onades sobre una roca deserta* (1969, Premi Josep Pla), *El dia que va morir Marilyn* (1970, Premi de la Crítica ?Serra d'Or?), *Món mascle* (1971) *Siro o la increada consciència de la raça* (1972, Premi Prudenci Bertrana i Premi de la Crítica ?Serra d'Or?), *Sadístic, esperpèntic, i àdhuc metafísic* (1976, Joan Estelrich), *L'imperi sodomita i altres històries herètiques* (1976), *Lilí Barcelona i altres travestís* (1978) i *Assassinar amb l'amor* (1979), que recull alguns contes ja publicats a *La torre dels vicis capitals* i altres de mutilats o prohibits per la censura. També té una ingent producció literària en castellà i nombrosos llibres en què tracta de totes les seves passions: Egipte, el cinema, el còmic... El teatre i la televisió són deutors, així mateix, de diverses obres i guions seus.