

Image not found or type unknown



Antonio Chavarrías

Elisabet Cabeza

El cineasta de l'ombra

Fecha de publicación:

01/11/2012

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

El cineasta de l'ombra

Director, guionista i productor, Antonio Chavarrías ha tingut sempre la quotidianitat en el punt de mira, encara que la seva filmografia vagi de la mà de morts poc accidentals i crims més propis del cinema negre. El títol de la seva opera prima, Una ombra al jardí, resumia aquest esperit dual, contradictori només a primera vista, que ha marcat la seva filmografia. Els seus personatges, de pel·lícules que van de Manila a Susanna, de Volverás a Las vidas de Celia o Dictado, han seguit jugant amb foc sota l'atenta mirada d'un cineasta a la recerca constant de la veritat en la llum, el so i el rostre de l'actor. Director inquiet, Chavarrías estrena pel·lícula pensant ja en la següent i ho compagina amb una intensa activitat com a productor que deixa oberta la porta d'aquest llibre a unes quantes pàgines més.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Elisabet Cabeza

Elisabet Cabeza (Sabadell, 1965) és guionista i directora del llargmetratge documental Màscara, juntament amb Esteve Riambau. Cabeza va debutar al cinema amb un altre documental, La doble vida del faquir (2005), també codirigit i escrit amb Riambau i presentat al Festival de Sant Sebastià just abans de la seva estrena. Llicenciada en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha treballat com a periodista fonamentalment a les pàgines del diari Avui, on es va especialitzar en cinema. Freelance des del 2006, continua cobrint informació cinematogràfica als festivals de Berlín, Canes i Venècia, en col·laboració amb el programa Cinema 3 de Televisió de Catalunya. És professora associada a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona des de l'any 2004, especialitzada en cinema.