

image not found or type unknown



Els compositors de cinema a Catalunya (1930-1959)

Fecha de publicaci3n:

03/12/2009

Sello Editorial:

P3rtic Edicions

Josep Llu3s Falc3

3nic llibre sobre aquest tema a Catalunya

Contacto de prensa

3nic llibre sobre aquest tema a Catalunya

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Dom3nech

Tel3fono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cu3llar

Tel3fono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: N3ria Rosell

Tel3fono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Tel3fono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

La composici3n cinematogr3fica 3s una tasca sovint oblidada, fins i tot, -per qu3 no dir-ho-menystinguda al nostre pa3s durant d3cades. No obstant aix3, poques vegades s'ha volgut prescindir de la m3sica en una pel·l3cula i no s'ha encarregat a un compositor una partitura feta a mida per a les imatges. Catalunya ha tingut nombrosos professionals de la m3sica que, de manera m3s o menys regular, han visitat les pantalles amb les seves solfes. Des dels primers films sonors fins a la irrupci3 del jazz i, poc despr3s, la m3sica pop, aquest llibre repassa l'obra i la traject3ria, no sempre cent per cent cinematogr3fica, de tot un col·lectiu. Autors de la import3ncia d'Augusto Alguer3, Ricard Lamote de Grignon, Joan Duran i Alemany, Ramon Ferr3s i Mussolas, Josep Casas i Aug3 o Frederic Mart3nez i Tud3 hi s3n tractats en profunditat. Per3 no s'ha volgut deixar de banda els seus coetanis amb els quals sovintejaven les relacions professionals dins i fora dels estudis cinematogr3fics (omnipresents els d'Iquino i els Orphea), i per aix3 aquest llibre n'ofereix tamb3 una pinzellada biogr3fica i les filmografies completes dels uns i dels altres.

Josep Llu3s Falc3