

Image not found or type unknown



Jesús Garay

Quim Casas

Fecha de publicación:

01/10/2009

Text traduït a l'anglès i el castellà

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Text traduït a l'anglès i el castellà

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Atípica, inclassificable, experimental, avantguardista, marginal, independent... Moltes són les definicions que ha rebut la pràctica cinematogràfica de Jesús Garay, un director que va fer els primers passos en el cine amateur a Santander, la seva ciutat natal, i que després, instal·lat a Barcelona des de principis dels setanta, ha continuat indagant en unes formes narratives i unes temàtiques concretes sense deixar de costat la indústria i el cinema de distribució més normalitzada. En la seva obra conviuen així els experiments genèrics amb les comèdies d'embolics, l'amateurisme del cinema en cooperativa i la professionalitat, la ficció i el documental, el thriller atmosfèric i la sèrie de televisió que reconstrueix meticulosament el temps pretèrit, el relat curt i el producte televisiu d'avantguarda, des de l'atzarosa Nemo a l'envoltant Eloïse. El present llibre repassa la seva obra per a cinema i televisió, els seus treballs com a crític cinematogràfic, projectes i experiències literàries.

Quim Casas