

image not found or type unknown



# Pere Portabella

Ángel Quintana, Ferran Alberich, Esteve Riambau, Fèlix Fanés

**Fecha de publicació:**

01/06/2008

Portabella és un dels cineastes catalans de més dimensió internacional

**Sello Editorial:**

Pòrtic Edicions

**Portabella és un dels cineastes catalans de més dimensió internacional**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

Les pel·lícules de Pere Portabella s'allunyen dels corrents centrals del cinema i se situen en un territori més personal, però també més inaccessible. La seva poètica es fonamenta en les qualitats fotogràfiques de la imatge, el ritme del muntatge, els desplaçaments de la càmera, el treball amb el so i els acords gairebé musicals que la combinació d'aquests elements genera. Atent a les experiències més transgressores en altres activitats creatives, com l'art, la poesia o la música, el director expressa també la inquietud per fer coincidir la transformació del llenguatge cinematogràfic amb els canvis profunds en la societat. Aquest ha estat el camí seguit sense titubeigs pel cineasta des de No comteu amb els dits fins a Die Stille vor Bach, passant per Miró l'altre, Vampir/Cuadecuc o Umbracle. El llibre fa un recorregut per la seva vida i obra, sense oblidar la labor duta a terme com a productor ni el compromís amb la política.

## Ángel Quintana

## Ferran Alberich

## Esteve Riambau

Esteve Riambau (Barcelona, 1955) és metge especialista en nefrologia i professor titular de Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha codirigit amb Elisabet Cabeza el llargmetratge *La doble vida del faquir* (2005) i és autor d'una trentena de llibres sobre història del cinema. El darrer, *Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras* (2007), ha estat guardonat amb el premi Comillas.

## Fèlix Fanés