

Image not found or type unknown



Josep Anton Pérez Giner

Piti Español, Ángel Quintana, Ferran Alberich, Esteve Riambau

Biografia d'un dels productors de cinema amb una llarga ?llegenda negra? al darrere

Fecha de publicación:
01/06/2008

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Biografia d'un dels productors de cinema amb una llarga ?llegenda negra? al darrere

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

La història del cinema català i espanyol dels darrers 50 anys no es pot explicar sense tenir en compte la dedicació apassionada del productor Josep Anton Pérez Giner. Encara que molt sovint la seva participació en els més de cent projectes cinematogràfics en què ha col·laborat hagi restat a l'ombra, amagada en un despatx, oculta rere la brillantor d'actors i directors o, fins i tot, disfressada de llegenda, la seva contribució ha estat fonamental per aixecar projectes tan importants com Juguetes rotos, Perros callejeros, Cabezas cortadas, Sonámbulos, El diputado, Colegas, El pico, L'orgia, La quinta del porro, Latino Bar, Un cos al bosc, Mones com la Becky, La cassita blanca: la ciutat oculta o les mítiques pel·lícules de terror de la productora Profilmes.

Piti Español

Ángel Quintana

Ferran Alberich

Esteve Riambau

Esteve Riambau (Barcelona, 1955) és metge especialista en nefrologia i professor titular de Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha codirigit amb Elisabet Cabeza el llargmetratge La doble vida del faquir (2005) i és autor d'una trentena de llibres sobre història del cinema. El darrer, Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras (2007), ha estat guardonat amb el premi Comillas.