



Nosaltres, els catalans

Víctor Alexandre

Fecha de publicación:

01/03/2008

Anàlisi de la incidència de la immigració estrangera en la identitat catalana

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Anàlisi de la incidència de la immigració estrangera en la identitat catalana

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Procedents dels cinc continents, els vint personatges d'aquest llibre ens demostren que no cal néixer en un país per estimar-lo. Cap d'ells ha nascut als Països Catalans i, això no obstant, sense renunciar als seus orígens, tots vint hi han fet arrels, ja sigui al Principat, a la Catalunya del Nord, al País Valencià o a les Illes. El cas del senegalès Mbaye Gaye, per exemple, agredit per la policia per mantenir-se ferm parlant català, és corprenedor. A través de l'amor amb què parlen de la seva terra materna i del coneixement que tenen de la nostra, tots ells ens fan comprendre que la limitació no és mai geogràfica, sinó mental. Les pàgines d'aquest llibre parlen del dret de viure a qualsevol lloc del planeta i del deure de respectar la llengua i la cultura de la societat d'acollida.

Víctor Alexandre

Víctor Alexandre és autor de diverses obres d'assaig -entre les quals Jo no sóc espanyol (1999) i Nosaltres, els catalans (2008)-, que alterna amb la dramaturgia, el conte i la novel·la. En teatre ha escrit Èric i l'Exèrcit del Fènix i Trifulkes de la Katalana Tribu. Aquesta última s'estrenarà la tardor del 2011 al Teatre Nacional de Catalunya. En el camp de la narrativa, és autor d'El somriure de Burt Lancaster, un llibre de contes que molts lectors conserven com un petit tresor sobre la importància de l'atzar en la vida de les persones, i de Set dones i un home sol (premi Mercè Rodoreda), una història que mostra el paisatge moral i cultural del país a través de la ment de set dones de diferents generacions que viuen la seva sexualitat en llibertat. L'any 2010 va publicar la novel·la Una història immoral, una reflexió sobre la complexitat de la parella, com a unitat de fidelitat duradora, a través d'un marit que recorre a un altre home per fer que la seva dona recuperi el desig.