



Des de la plana verda

Francesc Pascual Greoles

Fecha de publicació:

01/10/2007

El testimoni de la vida rural, trenta anys enrere

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

El testimoni de la vida rural, trenta anys enrere

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Des de la plana verda és un testimoni geogràfic, històric i nostàlgic d'una Catalunya de terra endins, del ponent pròsper, fructífer i fèrtil, de la plana regada pel Canal d'Urgell. La vida rural i pagesa hi ha canviat molt ens els darrers cinquanta anys, sobretot per la mecanització de les feines del camp, però hi ha costums que es mantenen: jugar a la botifarra al bar de sempre, prendre la fresca a l'estiu o fer petar la xerrada a l'entrada de les cases. A través de personatges inventats, però extrets de la realitat urgellenca que l'envolta, Francesc Pascual ens retrata els darrers vint-i-cinc anys de les comarques de la plana: el creixement dels vuitanta, les sotragades econòmiques dels noranta, la desruralització en el tombant del tercer mil·lenni, l'allunyament dels joves de les tradicions del camp... La gràcia és que l'autor ens acosta a aquesta realitat a través d'un llenguatge viu i acolorit, el que es parla al carrer i al cafè, sempre just, savi, precís i bell. Pàgina rere pàgina els personatges d'aquest llibre ens defineixen l'entorn on viuen, les relacions familiars i la convivència veïnal, l'ambient del bar on juguen a cartes i, al capdavant, la visió del món des d'un racó que té tant de bucòlic, com d'indret perdut.

Francesc Pascual Greoles

Francesc Pascual (Castellnou de Seana, Pla d'Urgell, 1934) va estudiar al seminari de Solsona, però no hi va arrelar i va passar-se a la cançó, la poesia i la pintura. Membre dels Setze Jutges dels primers anys, va formar part del grup Can 64 de Lleida, grup de cantautors amb els quals ha publicat un llibre i un CD testimonial (1996). Com a pintor ha realitzat una dotzena d'exposicions i, com a escriptor, ha publicat assaigs històrics i els volums poètics Pas de pardal (2004) i Soca d'olivera (2007).