



Animals de rock and roll

Àngels Bronsoms Fontané

Fecha de publicació:

01/11/2007

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Mariscal, Alaska, Toni Miró, Rosa Vergés o Juli Soler recorden la ?moguda? dels anys setanta

Mariscal, Alaska, Toni Miró, Rosa Vergés o Juli Soler recorden la ?moguda? dels anys setanta

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Encara que sembli estrany, la movida madrileña va néixer a Barcelona. A començaments dels anys setanta, Madrid era encara una ciutat massa grisa i funcional perquè hi florís una generació d'artistes joves amb ganes de trencar esquemes. Les condicions eren més favorables en la Barcelona inconformista que va veure néixer el boom de la narrativa hispanoamericana, la gauche divine, la Nova Cançó i les reivindicacions polítiques. En aquest ambient de canvi i revolta van fer els primers passos músics com Alaska o Ramoncín, el productor Gay Mercader, artistes plàstics com Mariscal, Ouka Lele o la fotògrafa Maria Espeus, periodistes musicals com Àngel Casas o Carlos Bosch, editors de revistes mítiques de la dècada, el fundador de Zeleste, Víctor Jou, o Antoni Miró, que abans de ser dissenyador de moda va provar la seva faceta com a músic. Aquest llibre és una radiografia d'aquell moment; un llibre de veus amb els representants d'aquesta generació heterogènia que va introduir les noves tendències artístiques dels convulsos anys setanta: del reagge al punk passant per l'estètica pop que, a l'Estat espanyol van cristal·litzar en la dècada següent.

Àngels Bronsoms Fontané

Nascuda a Girona el 1961. Llicenciada en Periodisme el 1984 per la UAB i especialitzada en Noves Tecnologies per la Universitat de San Francisco el 1993. Del 1983 fins ara ha treballat a la ràdio i la televisió: Catalunya Ràdio (1983-1987), TV3 (1984-1985), TVE (1985-1987) (2006) COM Ràdio (2002-2007). La curiositat i la música l'han portat a fer de corresponsal a Hollywood per la publicació Popular-1 i també per El País i Ciberpaís des de San Francisco. Ha estat vinculada al festival d'art i tecnologia Art Futura des del 1991 fins ara, com a cap de premsa i també en relacions públiques.