

image not found or type unknown



# Paco Pérez-Dolz

Ángel Quintana, Ferran Alberich, Esteve Riambau

**Fecha de publicación:**

01/10/2007

**Sello Editorial:**

Pòrtic Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

Amb més de cinquanta anys de carreracinetogràfica (1942-1996), i una formació del tot autodidacta, Paco Pérez-Dolz ha estat un dels professionals més valorats de la indústria cinematogràfica, primer com a secretari de direcció, després com a ajudant de direcció, i encara posteriorment com a productor de films industrials i cinema publicitari. Com a director, va fer un excel·lent curt didàctic sobre el cinema Lecciones de cinematografía (1956) i els llargmetratges A tiro limpio (1963) i El mujeriego (1963), el primer dels quals és considerat com una obra cabdal dins el cinema policíac. Pérez-Dolz va acabar la seva activitat cinematogràfica de la millor manera, exercint de mestre a l'escola de cinema de Catalunya, des d'on va poder oferir la seva experiència a noves generacions de cineastes.

## Ángel Quintana

## Ferran Alberich

## Esteve Riambau

Esteve Riambau (Barcelona, 1955) és metge especialista en nefrologia i professor titular de Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha codirigit amb Elisabet Cabeza el llargmetratge La doble vida del faquir (2005) i és autor d'una trentena de llibres sobre història del cinema. El darrer, Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras (2007), ha estat guardonat amb el premi Comillas.