

image not found or type unknown



Josep Maria Forn

Ángel Quintana, Ferran Alberich, Esteve Riambau

El llibre inclou un plec de fotos en color amb fotogrames de les pel·lícules, cartells publicitaris... El volum conté la versió castellana i anglesa del text

El llibre inclou un plec de fotos en color amb fotogrames de les pel·lícules, cartells publicitaris... El volum conté la versió castellana i anglesa del text

Després de cinc dècades de pel·lícules, Josep Maria Forn és una figura clau per entendre algunes de les pàgines essencials de la història del cinema fet a Catalunya. La seva actitud, sempre crítica amb el món que l'envolta, es reflexa en una filmografia molt personal que, tot sovint, el converteix en víctima de la censura. Amb la voluntat de contribuir a l'enfortiment de la indústria cinematogràfica i la identitat nacional, ha signat pel·lícules de diversos gèneres, com: La barca sin pescador, La piel quemada, La respuesta, Companys, procés a Catalunya, Ho sap el ministre?, Subjúdice i El coronel Macià.

Fecha de publicación:

10/05/2007

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Ángel Quintana

Ferran Alberich

Esteve Riambau

Esteve Riambau (Barcelona, 1955) és metge especialista en nefrologia i professor titular de Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha codirigit amb Elisabet Cabeza el llargmetratge La doble vida del faquir (2005) i és autor d'una trentena de llibres sobre història del cinema. El darrer, Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras (2007), ha estat guardonat amb el premi Comillas.