

Image not found or type unknown



De Lull a Eliot: Les grans obres literàries del cristianisme

Fecha de publicación:
01/10/2007

Sello Editorial:
Edicions Proa

Antoni Blanch

Textos de divulgació per a tothom

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Textos de divulgació per a tothom

De Ramon Llull a T.S. Eliot. Gran obres literàries del cristianisme és un recorregut, tot al llarg de setze segles, per deu obres fonamentals de la literatura universal que tenen el cristianisme com a centre de referència. Són, d'una banda, grans obres de la literatura universal que es converteixen, en virtut de la temàtica que tracten, en les grans obres literàries del cristianisme: Confessions, d'Agustí d'Hipona; Llibre d'Evast e Blaquerna, de Ramon Llull; Divina Comèdia, del Dant; El Paradís perdut, de Milton; El Messies, de Klopstock; El geni del cristianisme, de Chateaubriand; L'Atlàntida, de Verdaguer; Els germans Karamàzov, de Dostoievski; Misteris, de Péguy i Quatre quartets, de T. S. Eliot. Deu autors indiscutibles i deu obres fonamentals que també s'acosten al cristianisme des d'òptiques estètiques diferents i que abracen tota la història de la literatura: del món medieval al renaixentistes, del barroc al romanticisme i de la narrativa realista a la poesia contemporània.

Antoni Blanch