



Sobre Riba

Carles Miralles

Fecha de publicaci3n:
01/10/2007

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Carles Miralles, filòleg, crític literari, poeta, traductor i hel·lenista eminent, aborda en aquest volum l'obra de Carles Riba, la vocaci3n humanista del qual és indestriable de la seva activitat com a filòleg, crític literari i traductor, entre d'altres llengües, del grec. Sobre Riba és un compendi de gairebé tots els textos de Miralles sobre Riba escrits des del 1971 i publicats en diversos mitjans. La primera part conté, en ordre bàsicament cronològic, diversos «Estudis, lectures i notes», entre els quals aproximacions al Riba crític, al Riba traductor, a la petja dels grecs en la seva producci3n poètica, a l'obra ribiana escrita a l'exili, al Riba humanista. La segona part consisteix en la publicaci3n, íntegra i sense cap modificaci3n, de «Lectura de les 'Elegies de Bierville'» (Premi Josep Carner de l'IEC del 1980), publicada per primer cop el 1979 i actualment exhaurida. En la tercera part de la «Lectura...», Miralles, empès per la voluntat de fondre poesia i món, reflexiona sobre la crisi de l'humanisme i la incerta posteritat dels versos de Riba. Malgrat l'escassa freqüentaci3n de la poesia de Riba per part dels lectors catalans, la lúcida aportaci3n de Miralles continua vigent, en la mesura que l'obra de Riba, potser l'home de lletres més important del segle XX català, no té caducitat.

Carles Miralles

Carles Miralles (Barcelona, 1944), de reconeguda competència com a hel·lenista i estudi3s de la literatura, és també un poeta d'una traject3ria singular i rellevant. Es va donar a conèixer gràcies als premis Amadeu Oller (1965) i Salvat-Papasseit (1967), i es va consolidar en el panorama literari amb volums com Camí dels arbres i de tu. Per fi la tortuga (1981), La mà de l'arquer (1991) i La ciutat dels plàtans (1995). Tota la seva producci3n de gairebé trenta anys, incloent-hi el recull fins aleshores inèdit Mans lentes d'aigua i molts altres poemes no publicats abans, la va reunir el 2002 en D'aspra dolcesa: Poesia 1963-2001. Una selecci3n de vuitanta-set poemes d'aquest últim volum, triada i comentada per nou lectors i lectores, va ser publicada per Edicions 62 amb el títol No me n'he anat (2007).