

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:
01/02/2007

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La indiana / Temps real

Àngels Aymar Ragolta, Albert Mestres Emilió

La indiana es mou entre l'Havana del XIX i la Barcelona i l'Empordà actuals. La solitud, la incomunicació i les relacions sentimentals hi són vistes amb ulls de dona, amb una naturalitat insòlita que provoca més d'una sorpresa. Temps real és una tragèdia familiar que beu d'Èsquil i Sòfocles i aborda el tema de la violència, la guerra, el dolor i el mal.

Àngels Aymar Ragolta

Mercé Sàrrias, dramaturga i periodista, va néixer a Barcelona el 1966. Com a guionista, compta amb una dilatada experiència en sèries com Porca misèria, Jet lag i Plats bruts. Entre la seva producció teatral destaquen textos com Al tren (1995), Àfrica 30 (Premi Ignasi Iglésias i accèssit del Premio María Teresa de León para autoras dramáticas el 1996), o La dona i el detectiu (2000).

Albert Mestres Emilió

Albert Mestres (1960) és escriptor, traductor i director d'escena. És autor d'una obra extensa que, entre d'altres, inclou incursions en el món de la poesia, de la narrativa breu i de la novel·la, com és el cas d'Ales de cera (1996), La ela de Milet (1998), La tercera persona (2001) i La pau perpètua (2006). Com a autor teatral, ha publicat La bufa (1998), Dramàtic i altres peces (2002), Vides de tants (2003) i 1714. Homenatge a Sarajevo (2004) i Temps real (2006).