



Ungles perfectes

Antònia Vicens

Fecha de publicació:
01/01/2007

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Dues dones intenten refer la seva vida en una Mallorca corrompuda pel negoci de la droga. Na Isabel duu tres fracassos sentimentals, té una filla ionqui amb qui no es parla i repassa amb nostàlgia el passat de l'illa; na Carmen té un fill gai que li reclama diners des de Barcelona, va ser l'amant d'un narco gros i busca, sense escrúpols, l'amor de la seva vida, luxe i plaers. La trama arrenca amb l'aparició d'un exconvicte que fuig d'un traficant i segresta una de les dones. Però la passió que neix entre ells intercanvia els papers. Amb un llenguatge dinàmic i desenfadat, Antònia Vicens ens guia pels baixos fons d'una ciutat per on circulen pastilles, cocaïna, assassins, amants, espies, festes en iots i embarassos no desitjats. Un retrat almodovarià, de la Mallorca que s'amaga darrera la façana turística.

Antònia Vicens

Antònia Vicens (Santanyí, 1941) va donar-se a conèixer amb la novel·la *39° a l'ombra*, amb què va guanyar el premi Sant Jordi l'any 1967. Des de llavors ha publicat una quinzena de novel·les, com *La santa* (1980), *Quilòmetres de tul per a un petit cadàver* (Premi Ciutat de Palma 1981), *Lluny del tren* (2002) o *Ànima de gos* (2010). Després de trenta anys de trajectòria com a narradora, va iniciar el seu camí en la poesia i n'han sorgit els reculls *Lovely* (2009), *Sota el paraigua el crit* (2013), *Fred als ulls* (2015) i *Tots els cavalls* (2017), Premio Nacional de Poesía i Premi Cavall Verd al millor llibre de poesia de l'any. També ha rebut la Creu de Sant Jordi, el Premi Ramon Llull del Parlament de les Illes Balears i el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya.