

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/12/2006

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El contorn de l'ombra

Carles Camps Mundó

VIII Premi de poesia Parc Taulí

VIII Premi de poesia Parc Taulí

Per Carles Camps Mundó, la gran poesia moderna és expressió de carència. Per absència o per pèrdua. És la consciència que el llenguatge és temps i no pas l'indici d'una existència més alta. Fins i tot, l'afirmació de plenitud hi és expressió d'impossibilitat.

Carles Camps Mundó

Carles Camps Mundó (1948). Després d'unes primeres provatures poètiques, a partir de finals de la dècada dels 60 i a començaments de la dels 70, es dedica a la pràctica de la poesia visual. Participa en diverses col·lectives i els seus poemes apareixen en catàlegs i revistes. El 1974 publica *La nuu. Contes de l'horitzó*, dues suites de poemes visuals. El 1981 mostra tota la seva obra poètica visual a la Fundació Miró. A partir de la dècada dels 80, ja plenament dedicat a la poesia discursiva, ha publicat *Sis poemes* (1981), *L'Absent* (1989), *Lliçó de Tenebres* (1996), *Dies de nit* (1999), *Un moviment quiet* (2004), *Llibre de les al·lusions* (2004), *El contorn de l'ombra*, VIII Premi Parc Taulí (2006), *En nom de la paraula* (2009), *La mort i la paraula*, Premi Carles Riba 2009 (2010) i *La runa de la veu* (2013). El 2006 va publicar el llibre de proses *Com els colors a la nit*, i el 2011, *La figuració del(s) sentit(s)*, un recull d'aforismes i reflexions a l'entorn de la llengua i la creació.