

Valentina

Jordi Galcerán Ferrer, Carles Soldevila

Fecha de publicació:
18/09/2006

Sello Editorial:
Edicions Proa

Valentina va ser concebuda, i estrenada al Teatre Romea, el 1932. El to tràgic de l'obra, que contrastava amb la imatge d'escriptor amable i irònic de Carles Soldevila, la va perjudicar. Convertida en novel·la, però, va obtenir el Premi Crexells el

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

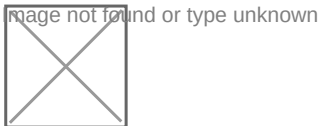
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Jordi Galcerán Ferrer

Jordi Galceran (1964) va estudiar Filologia Catalana. Durant uns anys va compaginar la feina com a professor de català i després com a cap de premsa del departament d'Ensenyament de la Generalitat amb la seva afició, el teatre, en un grup amateur, Avalot. El 1995 va enviar dues obres a premis teatrals, *Dakota* i *Paraules encadenades*. L'una va guanyar el premi Ignasi Iglesias de l'Institut del Teatre, l'altra el premi Born de Ciutadella. Totes dues es van estrenar professionalment i a partir d'aquí va deixar la seva feina i es va dedicar només a escriure. Des de llavors ha estrenat una dotzena d'obres teatrals, n'ha traduït i adaptat moltes altres i ha escrit nombrosos guions per a sèries de televisió i pel·lícules. *El mètode Grönholm* és la seva obra més representada, estrenada a més de seixanta països. Està casat amb la Núria i té dos fills, l'Oriol i la Laura.

Carles Soldevila

Carles Soldevila (Barcelona, 1892-1967) va escriure contes, novel·la, teatre, poesia i memòries, i durant molts anys va conrear el periodisme d'opinió. En la seva obra destaca especialment una trilogia formada per tres novel·les amb protagonistes femenines: Fanny (1929), Eva (1931) i Valentina (1933).