

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

04/09/2024

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

A sang freda

Truman Capote

True-crime mític, el clàssic fundacional de la "novel·la de no-ficció", en el centenari de Truman Capote

True-crime mític, el clàssic fundacional de la "novel·la de no-ficció", en el centenari de Truman Capote

Al límit de la novel·la, *A sang freda* es presenta com la «veritable relació d'un assassinat múltiple i les seves conseqüències». Tan controvertida com absorbent, reconstrueix l'assassinat el 1959 d'un granger de Kansas, la seva dona i les seves dues criatures. L'estudi exhaustiu que fa Truman Capote dels assassinats i la investigació que els va seguir explora les circumstàncies que envoltaven aquest crim monstruós i l'efecte i conseqüències que va tenir en la vida dels involucrats. Un estudi al centre del qual trobem els joves Perry Smith i Dick Hickcock, uns assassins que vívidament dibuixats per Capote es mostren aterridorament humans.

Estremidora «novel·la de no-ficció» que va consagrar Truman Capote i a la qual va dedicar sis anys seguits de treballs i investigacions, *A sang freda*, és una obra fundacional de prosa moderna i una extraordinària fusió de geni periodístic i poder narratiu.

Truman Capote

Truman Capote (Nova Orleans, 1924 – Los Angeles, 1984) és una de les veus imprescindibles de la narrativa nord-americana del segle xx. La seva primera novel·la, *Altres veus, altres àmbits* (1948) ja va ser un èxit internacional i li va atorgar un lloc prominent entre els escriptors americans de la generació de la postguerra. La van seguir reculls de contes, novel·les, *nouvelles*, escrits de viatges, perfils i reportatges, entre d'altres mostres d'una producció molt diversa. Entre els seus llibres més coneguts hi ha *Esmorzar a Tiffany's* (1958) i l'extraordinari true-crime *A sang freda* (1966). Va guanyar dues vegades el Premi O. Henry Memorial pels seus contes i va ser membre del National Institute of Arts and Letters.