

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

20/02/2006

Sello Editorial:

Edicions Proa

De les criatures més belles.

Vicenç Llorca Berrocal

"És una poesia explícita, en què la bellesa de les imatges es correspon amb les criatures elegides per l'autor. I la lectura esdevé un procés d'intel·lecció -com diria...- orgàsmic" (Del pròleg)

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Vicenç Llorca Berrocal

Vicenç Llorca (Barcelona, 1965) és doctor en Comunicació Social i llicenciat en Filosofia i Lletres (Filologia Catalana). Amb una trentena de llibres publicats, s'ha dedicat sobretot a la poesia, l'assaig i la novel·la. En el camp de la prosa creativa, va escriure l'obra *En absència de l'àngel* (2000). En el camp de la novel·la, ha publicat *Tot el soroll del món* (2011) i *Aquell antic missatge de l'amor* (2018). Com a traductor ha fet versions al català de Carson McCullers, Bernardo Atxaga i Jean Cocteau. També els seus llibres han estat traduïts a diverses llengües. Col·laborador habitual a la premsa i als mitjans de comunicació, ha estat secretari de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i membre de la junta de l'Euro pean Writers' Council. *Simfonia de tardor* és la seva tercera novel·la.

(Facebook) LlorcaBerrocal

(Twitter) @VicenLlorca

(Instagram) @vicenc_llorca