

Image not found or type unknown



Adam i Evelyn

Ingo Schulze

Fecha de publicación:

29/10/2009

Sello Editorial:

Edicions Proa

El fals paradís que era la RDA per als alemanys del bloc de l'Est

El fals paradís que era la RDA per als alemanys del bloc de l'Est

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Som a l'estiu de l'any 1989, i els canvis imminents que precipitaran la caiguda del Mur de Berlín ja es poden percebre en l'ambient. Adam és un modista que viu consagrat a la confecció, una feina que li permet acostar-se a les dones, tocar les vores dels seus vestits i alguna cosa més. Tot i ser un sastre de províncies, Adam no se sent presoner en la petita ciutat de l'Alemanya Oriental on viu. La seva dona, Evelyn, en canvi, sospira per escapar-se de la reclosa protecció del paradís comunista, i anhela viure i estudiar en un país lliure. I el dia que enxampa in fraganti Adam al llit amb una clienta, li cau la bena dels ulls. Evelyn emprèn una llarga fugida per carretera amb l'objectiu de recórrer Txèquia fins a Hongria, i fins i tot més enllà si la sort li permet de travessar el teló d'acer. Adam emprèn una persecució que el portarà més lluny del que hauria volgut. Després de tastar la fruita prohibida, finalment entendrà que l'últim que ens queda és l'amor. Adam i Evelyn, amb una traducció magnífica de Ramon Monton, recrea en clau contemporània el mite edènic del Gènesi i narra amb subtileza i humor l'emergència d'un nou món i un moment històric crucial, l'hora en què va néixer el nostre present.

Ingo Schulze