

image not found or type unknown



Mistana

Nuria Perpinyà Filella

Fecha de publicaci3n:

19/04/2005

Sello Editorial:

Edicions Proa

Mistana és un poble de quaranta egoistes, amb quixots, perdedors i malalts que tan aviat desperten la nostra simpatia com la nostra aversi3. Com tot espai tancat, aquest poble perdut i emboirat esclavitzava els seus habitants. Per

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicaci3 AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Nuria Perpinyà Filella

Núria Perpinyà és escriptora i professora de Teoria Literària a la Universitat de Lleida. Les seves novel·les, de temes i gèneres inusuals, han estat molt elogiades per la crítica: *Un bon error* (Empúries, 1998), un experiment científic i homosexual; *Una casa per compondre* (Empúries, 2001), un àcid retrat arquitectònic on una pianista busca pis; i *Mistana* (Proa i Premi Nacional de la Crítica, 2005), una tragèdia amb boira sobre la bogeria. A partir d'*Els privilegiats* (Empúries, 2011) –la irònica novel·la teatral d'un museu d'art–, Perpinyà s'endinsa al món del teatre amb *Els Cal·lígrafs* (Empúries, 2011): una reivindicaci3 de les humanitats i de les cultures minoritàries.