



El poeta i altres contes

Vicenç Pagès Jordà

Fecha de publicació:
15/02/2005

Sello Editorial:
Edicions Proa

Els contes aplegats en aquest volum es caracteritzen pel predomini d'una mirada tragicòmica, per la disparitat de narradors i estils, per la inserció de fragments de realitat i una certa tendència a l'experimentació. T

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

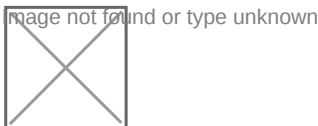
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Vicenç Pagès Jordà

VICENÇ PAGÈS JORDÀ (Figueres, 1963 – Torroella de Montgrí, 2022) va guanyar la Biennal de Barcelona en l'apartat de literatura als 25 anys. L'any següent va aparèixer el seu primer llibre, *Cercles d'infinites combinacions*, al qual seguirien *En companyia de l'altre* (premi Documenta 1998) i *El poeta i altres contes* (premi Mercè Rodoreda 2004). Una antologia d'aquesta narrativa curta va veure la llum amb el títol *Exorcismes* l'any 2018. En paral·lel, va publicar les novel·les *El món d'Horaci* (1995, reescrita i reeditada el 2016), *Carta a la reina d'Anglaterra* (1997), *La felicitat no és completa* (premi Sant Joan 2003), *Els jugadors de whist* (premi Crexells 2009), *Dies de frontera* (premi Sant Jordi 2013) i *Robinson* (2017). Entre altres obres, també és autor d'assaigs sobre la lectura i l'escriptura, com *Un tramvia anomenat text* (1998) i *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil* (2006), i de l'assaig memorialístic personal i generacional *Memòria vintage* (2020). Pòstumament, s'ha publicat *Kennedyana* (2022), la seva tria per als volums antològics de E.M. Forster, *L'Altre Regne* (2023), i d'Anton Txékhov, *Contes escollits* (2023), el recull de contes *En primera persona* (2024) i *Curs de prosa* (2025).

www.vicencpagesjorda.net