

image not found or type unknown



La Ventafocs (Potser sí, potser no)

Josep Maria Benet Jornet

Fecha de publicació:

10/11/2004

Sello Editorial:

Edicions Proa

Amb La Ventafocs (Potser sí, potser no), la seva darrera obra de teatre infantil i juvenil, Benet i Jornet ha recorregut a un dels grans mites de la literatura popular: el de la Ventafocs, molt arrelat a la cultura catalana. I ho ha fet amb l'à

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Josep Maria Benet Jornet

Josep M. Benet i Jornet (Barcelona, 1940) és dramaturg, guionista i un dels escriptors que ha marcat de manera més decisiva la ficció dramàtica contemporània a Catalunya, tant als escenaris com a la petita pantalla. Es va donar a conèixer a mitjans dels anys seixanta amb *Una vella, coneguda olor* (1964). La seva llarga trajectòria teatral consta de més de quaranta-cinc obres que es mouen entre el teatre realista i simbolista. Edicions 62 ha publicat amb èxit *Revolta de bruixes* (1977), *La desaparició de Wendy o Supertot* (1975) i més recentment *Soterrani* (2008). Com a guionista destaca la seva dedicació als espais dramàtics produïts per Televisió de Catalunya, com ara els serials *Poble Nou* (1994), *Nissaga de poder* (1996-1998) i més recentment *Ventdelplà* (2005-2010) o l'adaptació de la novel·la de Mercè Rodoreda *Mirall trencat* (2002). Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Nacional de les Arts Escèniques (1991), el Premi Nacional a la millor obra teatral feta entre 1988 i 1990 i el Premio Nacional de Literatura Dramàtica 1995.