

image not found or type unknown



La Ciutat Invisible

Diversos Autors, Emili Rosales

Fecha de publicaci3n:

24/01/2005

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

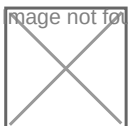
Nombre: Directora de marketing

i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una novel·la fascinant que ens commou i que ens aboca a uns episodis que haurien pogut canviar la nostra història.

Una novel·la fascinant que ens commou i que ens aboca a uns episodis que haurien pogut canviar la nostra història.

La Ciutat Invisible és una novel·la d'aventura personal i de misteri històric. Té com a rerefons una inconfessable història d'amor i com a desencadenant l'avidesa que provoca la suposada existència d'un quadre perdut de l'últim gran mestre de la pintura italiana, Giambattista Tiepolo. Tant un motiu com l'altre ens duen del present més rabi3s al segle XVIII, rere la pista dels plans avui oblidats i quasi secrets del rei Carles III de crear una gran ciutat al delta de l'Ebre, a imatge de Sant Petersburg -la ciutat ideal erigida a la desembocadura del Neva-, sota l'emmirallament de Nàpols i la seva badia, potser de Venècia i els seus canals, i en el context d'una cort il·lustrada, que va atreure músics, arquitectes i pintors de tot Europa. Una novel·la fascinant que ens commou i que ens aboca a uns episodis que haurien pogut canviar la nostra història.

Diversos Autors

Emili Rosales

Emili Rosales (Sant Carles de la Ràpita, 1968) es va donar a conèixer en el món de les lletres amb els llibres de poemes Ciutats i mar i Els dies i tu (Premi Salvador Espriu 1990). Amb les seves novel·les publicades per Columna als anys noranta --La casa de la platja, Els amos del món i Mentre Barcelona dorm-- va ser considerat per la crítica com una de les veus més atractives de la nova generació. Recentment La Ciutat Invisible (Premi Sant Jordi 2004) s'ha convertit en un gran èxit de lectors i en una de les novel·les catalanes més traduïdes arreu del món.