



Fecha de publicació:
26/05/2004

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El mestre de Taüll

Joan Agut Rico

La primavera del 1123, un grup de pintors arriba als dominis del senyor d'Erill amb l'encàrrec de pintar les esglésies de Santa Maria i Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí. Els pintors són el mestre Arnau de Bèrgam, l'oficial Bernat de Cremona i l'aprenent Marc de Tolosa. Aquest darrer, des de l'scriptori d'un monestir benedictí, recordarà una colla d'anys més tard les seves aventures atzaroses i apassionants, perquè aquells homes, a més de donar vida a unes imatges que han perviscut a través dels segles, van posar-se a prova davant l'amor, la passió, l'odi, les creences, els costums feudals, les revoltes dels oprimits i la vida senzilla del baix poble.

Joan Agut Rico

Joan Agut (Barcelona, 1934) ha estat editor durant trenta-cinc anys en diversos segells editorials. Des del 1997 es dedica a escriure narrativa. Home imaginatiu i fecund, en pocs anys ha bastit una obra rica i diversa que connecta amb el públic lector. D'entre les seves novel·les destaquem la magnífica *Gombó i Mister Belvedere* (2001), *L'arbre de la memòria* (2002), *Pastís de noces* (2003) i *Rosa de foc* (2005).