



El cas Carod.

Víctor Alexandre

Fecha de publicación:
05/07/2004

Sello Editorial:
Edicions Proa

"Els 50 dies que van del 26 de gener al 15 de març del 2004 quedaran marcats amb foc a la història de Catalunya." Víctor Alexandre fa la crònica dels moviments de Josep-Lluís Carod-Rovira, sense estalviar els detalls

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Víctor Alexandre

Víctor Alexandre és autor de diverses obres d'assaig -entre les quals Jo no sóc espanyol (1999) i Nosaltres, els catalans (2008)-, que alterna amb la dramaturgia, el conte i la novel·la. En teatre ha escrit Èric i l'Exèrcit del Fènix i Trifulkes de la Katalana Tribu. Aquesta última s'estrenarà la tardor del 2011 al Teatre Nacional de Catalunya. En el camp de la narrativa, és autor d'El somriure de Burt Lancaster, un llibre de contes que molts lectors conserven com un petit tresor sobre la importància de l'atzar en la vida de les persones, i de Set dones i un home sol (premi Mercè Rodoreda), una història que mostra el paisatge moral i cultural del país a través de la ment de set dones de diferents generacions que viuen la seva sexualitat en llibertat. L'any 2010 va publicar la novel·la Una història immoral, una reflexió sobre la complexitat de la parella, com a unitat de fidelitat duradora, a través d'un marit que recorre a un altre home per fer que la seva dona recuperi el desig.