

image not found or type unknown



Deesses i Tombes.

Núria Bou Sala

un univers aquàtic i lunar regentat pel domini màgic de la Feminitat

Fecha de publicació:

06/07/2004

Sello Editorial:

Edicions Proa

un univers aquàtic i lunar regentat pel domini màgic de la Feminitat

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

A l'espectador de cinema sempre li ha estat fàcil saber què fa l'heroi masculí a les pel·lícules clàssiques de Hollywood: està atrafegat alliberant noies atemorides per bandits, monstres o pirates. Però quin ha estat exactament el paper de la figura femenina? Té només la missió d'exaltar les gestes victorioses de l'heroi? No han faltat estudis que demostrassin la inconsistència de la figuració de la dona en les pel·lícules de l'edat d'or de Hollywood. Més encara: s'ha posat en relleu la clara misogínia que es detecta en moltes obres mestres del cel·luloide nord-americà. Deesses i tombes. Mites femenins en el cinema de Hollywood reexamina el paisatge iconogràfic d'algunes de les pel·lícules més significatives de la història del cinema per demostrar que, al cor del classicisme, s'hi troba un dels rostres més singulars i enlluernadors de la feminitat; un Imaginari on ressonen els mites de Pandora, Atenea, Demèter i Persèfone; un univers aquàtic i lunar regentat pel domini màgic de la Feminitat.

Núria Bou Sala