



D'Europa a Amèrica

Jaume Miravittles Rogers

Relat d'una peripècia humana apassionant

Fecha de publicaci3n:
11/06/2009

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Relat d'una peripècia humana apassionant

Pel seu tarannà apassionat, innovador i vitalista, Jaume Miravittles (conegut popularment per "Met") va ser un personatge controvertit que no ha deixat de suscitar interès. La seva tasca com a comissari de Propaganda de la Generalitat el va revelar com un home polifacètic i amb un gran do de gents. Un cop perduda la guerra, ja a París, Miravittles va voler iniciar una nova vida als Estats Units, país pel qual sentia una gran fascinació. Però abans de poder establir-se a Nova York, va haver de passar per Marsella, Algèria, el Marroc i Mèxic, en un periple accidentat que va durar molts mesos i que el va mantenir separat de la seva muller. En aquestes circumstàncies inestables, va iniciar aquest dietari, del qual es desconeixia l'existència fins avui. En aquestes pàgines, àgils i emotives, hi trobarem les vivències d'un home d'acció, però també les opinions valentes i polèmiques sobre personatges com Lluís Companys i Josep Tarradellas, així com la seva visió de la Segona Guerra Mundial, els Estats Units, el comunisme i tantes altres qüestions.

Jaume Miravittles Rogers

Jaume Miravittles (Figueres, 1906-Barcelona, 1988), conegut popularment per "Met", va actuar en el catalanisme d'esquerres des de molt jove. Detingut el 1924 i exiliat el 1925, l'any següent va prendre part en els fets de Prats de Molló. A París va acabar els estudis d'enginyeria i va actuar al film *Un chien andalou*, de Luís Buñuel i de Salvador Dalí, íntim amic seu. En tornar a Barcelona el 1930, va ser empresonat fins poc abans de l'adveniment de la República. Militant del BOC i després d'ERC, fou secretari de la frustrada Olimpíada Popular. Amb l'esclat de la guerra civil, va ser secretari del Comitè de Milícies Antifeixistes i, posteriorment, comissari de Propaganda de la Generalitat, que va crear la productora Laya Films. El 1939 s'exilià altre cop a París i el 1941 es traslladà a Mèxic, passant pel nord de l'Àfrica i els Estats Units. El 1945 va anar a residir a Nova York on, durant un temps, va representar-hi el govern republicà a l'exili. Després va combinar les activitats comercials amb les polítiques i periodístiques: escribia un article diari que es publicava en més de vint periòdics llatinoamericans. De retorn a Catalunya (1963) va col·laborar regularment a *El Correo Catalán*, *Tele-exprés*, *Avui* i a *La Vanguardia*, i va publicar interessants llibres de memòries. Va guanyar el premi Josep Pla 1979 amb l'obra *Gent que he conegut*.