



T6 (Volum 12) Trueta / Informe per a un policia volador

Fecha de publicaci3n:
11/06/2009

Sello Editorial:
Edicions Proa

Àngels Aymar Ragolta, Mercè Sarrias Fornés

Un nou exemple d'escriptura teatral contemporània

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Un nou exemple d'escriptura teatral contemporània

Entre el 2002 i el 2006, el TNC va impulsar la primera etapa del projecte T6, dedicat al suport i a la dinamitzaci3n de l'escriptura teatral contemporània. Durant aquest període, s'ha ofert a quinze dramaturgs la possibilitat d'escriure i d'estrenar les seves obres, i també de participar en el procés de producci3n de l'espectacle. A partir de la temporada 2006/2007, el T6 ha iniciat una segona etapa, amb la incorporaci3n de la Coordinadora de Sales Alternatives de Catalunya i de la Societat General d'Autors i Editors. Amb l'objectiu que els creadors disposin d'un suport estable en aquest moment clau de les seves carreres, cadascun dels autors i de les autores residents del T6 escriurà dues obres al llarg de tres temporades: una, s'estrenarà en una sala alternativa i, l'altra, al TNC. Els sis autors residents d'aquesta nova etapa són Àngels Aymar, Eva Hibernia, Albert Mestres, Pau Mir3, Mercè Sarrias i Jordi Silva.

Àngels Aymar Ragolta

Mercè Sàrrias, dramaturga i periodista, va néixer a Barcelona el 1966. Com a guionista, compta amb una dilatada experiència en sèries com Porca misèria, Jet lag i Plats bruts. Entre la seva producci3n teatral destaquen textos com Al tren (1995), Àfrica 30 (Premi Ignasi Iglésias i accèssit del Premio María Teresa de León para autoras dramáticas el 1996), o La dona i el detectiu (2000).

Mercè Sarrias Fornés