



Testimoni protegit

Blanca de la Torre Manrique

Fecha de publicaci3n:

21/05/2009

La primera novel·la de la periodista catalana Blanca de la Torre

Sello Editorial:

Edicions Proa

La primera novel·la de la periodista catalana Blanca de la Torre

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Què és la identitat? L'escriptor indi ST, condemnat per una fàtua islamista, fa temps que s'ho pregunta, lligat com es troba a una existència permanentment vigilada. Tot d'una, però, l'11 de setembre de 2001, la tragèdia al World Trade Center li obre la finestra del futur, la possibilitat de retrobar la llibertat perduda mitjançant un canvi d'identitat que li permetrà deixar enrere l'amargor dels darrers disset anys d'una vida amenaçada. Pocs minuts després de l'impacte del primer avió contra les Torres Bessones, un equip d'especialistes secrets, el GEFI, prepara contra rellotge, a cavall entre Londres i Washington, els protocols per fer morir ST en l'atemptat i ressuscitar-lo amb nova identitat, mesos després, com a professor d'una discreta universitat nord-americana. Però el preu que ha de pagar és molt alt: dir adéu al passat i apostar per un futur nou és una empresa massa radical. ST podrà jugar la partida fins al final? Amb l'estratègia narrativa dels millors thrillers, la primera novel·la de Blanca de la Torre sorprèn pel seu dinamisme, per la tensió i el misteri d'una temàtica diferent, per la seva intensitat com a novel·la d'amor i pel seu inefable final.

Blanca de la Torre Manrique

Blanca de la Torre (1958) és periodista. Ha desenvolupat la major part de la seva vida professional a TV3. La seva inquietud professional l'ha portada pels camps del reportatge, el documental i també de la ficció, terrenys en els quals ha ideat, endegat i dirigit diversos programes televisius. La seva primera novel·la, *Testimoni protegit* (Proa, 2009), combina la política-ficció, el thriller i la novel·la psicològica. Ha impartit classes de creació literària. La feina de periodista li ha permès recórrer mig planeta i viure diferents realitats. Ha fet de corresponsal de guerra i ha dirigit documentals d'investigació. Fa uns quants anys que dirigeix programes televisius tant de l'àrea de ficció com d'informatius. Juntament amb Esther Llauredó, és coautora de l'assaig *Una imatge val més: la feina de l'ENG-videoperiodista* (1999). També ha impartit classes sobre creació literària.