



De Ginebra a Niça.

Rafael Vallbona

Fecha de publicació:

24/05/2004

Sello Editorial:

Edicions Proa

L'estiu del 2003, el Tour de França va fer cent anys. Tot al llarg d'aquest segle, la cursa més important de la història del ciclisme ha deixat un rastre d'indrets mítics per a tots els afeccionats a la bicicleta. Les carreteres que gri

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

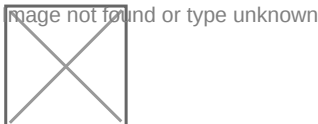
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Rafael Vallbona

RAFAEL VALLBONA (Barcelona, 1960) és escriptor, periodista i agitador cultural. Autor de desenes de llibres de tota mena, entre novel·les, no-ficció, poemaris i llibres de viatges, alguns dels quals traduïts al castellà, el francès o l'italià. Ha rebut els premis Just M. Casero i Roc Boronat de narrativa, Amat-Piniella i Nèstor Luján de novel·la històrica, Ernest Udina de periodisme, Columna Jove i Ramon Muntaner de novel·la juvenil, Ferran Canyameres de novel·la negra i Cadaqués a Rosa Leveroni i Jocs Florals de Barcelona de poesia, entre altres. La novel·la *Tros* ha estat duta al cinema. Amb la novel·la *Tardes al Bellamar* (2025) ha tancat un cicle obert amb *La casa de la frontera* (2017, Premi BBVA Sant Joan) i continuat amb *Swing* (2021).