

image not found or type unknown



El concertista d'ocells

Josep Francesc Delgado Mercader

Aquest llibre ha estat guardonat amb el Premi Recull de Narració "Joaquim Ruyra" 2002.

Fecha de publicación:
07/02/2003

Sello Editorial:
Edicions Proa

Aquest llibre ha estat guardonat amb el Premi Recull de Narració "Joaquim Ruyra" 2002.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Lin Zi és cambrer personal del governador britànic a Singapur i deixeble del millor concertista d'ocells, un art de tradició xinesa. L'autor ha escrit una narració sobre la sensibilitat oriental que transcorre durant els dies anteriors al bombardeig japonès de 1942.

Josep Francesc Delgado Mercader

Josep Francesc Delgado és poeta, contista, novel·lista... El fil conductor de la seva obra ha estat tot sovint el viatge i el contrast de pensament que suposa així com la fascinació pel coneixement de cultures no occidentals. Si pugés al Sagarmatha quan fumeja neu i vent (Premi Joaquim Ruyra 1988) és la primera de les seves quatre novel·les situades a l'Himàlaia; Nima, el xerpa (Segon premi Internacional Europa 1992) és la biografia d'un nen xerpa que intenta rescatar l'esperit d'un parent mort a l'Himàlaia; Sota el signe de Durga (Premi nacional de literatura 1994) explica una recerca arqueològica a les valls del Kumbu. Amb la novel·la Ulldevellut (escrita conjuntament amb Hermínia Mas) i amb Els llops de la lluna roja ha situat la seva narrativa als Pirineus. També s'ha dedicat a la narrativa curta i ha publicat Havies d'haver posat la Traviata (Premi Al vent-Solstici d'estiu 1987) i La dama descalça.