



Jardí d'hivern

Monika Zgustova Jamuskova

Fecha de publicació:

01/02/2009

La solidesa d'una veu narrativa sempre singular

Sello Editorial:

Edicions Proa

La solidesa d'una veu narrativa sempre singular

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

L'Eva ha viscut, des de ben jove, una atmosfera culta i exquisida en la seva Praga natal. Viu migpartida per l'amor de dos homes antagònics: un artista d'una esmolada sensibilitat i un rude militant del Partit Comunista. Els avatars històrics de l'Europa de l'Est senyalaran perillosament les seves relacions: l'estalinisme, la Primavera de Praga, la dissidència interior, i finalment la transició cap a la democràcia i l'economia de mercat. Cap dels diferents sistemes polítics i socials que li toquen de viure no pot alliberar-la del seu neguit més íntim. Al Jardí d'hivern, Monika Zgustova trenca una delicada història d'amor en un context històric tan apassionant com dramàtic. «Els temes de Kundera -la lleugeresa, el ridícul- han adquirit a Jardí d'hivern uns trets femenins. El conjunt té una consistència original: lleu i aïrosa, com un batut de semblances i de bells somnis.

L'experiència del lector és refrescant i agradable» (Portal Česká literatura). «Zgustova és l'hereva d'una tradició centreeuropea riquíssima i brillant que va des de Zweig o Kafka, fins a Márai, Hrabal, Kundera, Kertész» (Mercedes Montmany, ABC). «La dona silenciosa, de Monika Zgustova, és una gran novel·la europea» (Julià Guillamon, La Vanguardia).

Monika Zgustova Jamuskova

Monika Zgustova, nascuda a Praga, va estudiar literatura comparada als Estats Units. D'entre les seves novel·les destaquem La dona silenciosa (2005), que va ser finalista del Premio Nacional de Narrativa i va ser escollida per La Vanguardia i El Periódico com un dels cinc millors llibres de l'any, i Jardí d'hivern (2009), que la crítica ha comparat amb Milan Kundera, Sándor Márai i les pel·lícules de Milos Forman. La seva obra s'ha traduït a nou llengües, entre les quals l'anglès i l'alemany. i ha merescut, entre d'altres, el prestigiós premi Masaryk, atorgat per l'Estat txec. Traductora d'una cinquantena de llibres del txec i del rus al català i castellà, ha estat guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona i el Premi de les Lletres Catalanes. El seu recull Contes de la lluna absent (2010) va rebre el premi Mercè Rodoreda.